

Liste des Mouvements de l'Épée Yen-nien du Taiji

(Épée Nouvelle)

Cette forme d'Épée reçut le nom « d'Épée Nouvelle ou Épée Wudang » de son créateur Wang Yen-nien. En 2025, pour clarifier son origine et la différencier de nombreuses autres formes d'Épée du Taiji nommées Wudang, elle est rebaptisée ici du prénom de son créateur.

1. Préparation

2. Lever l'épée (3 fois)

3. Le phénix déploie ses ailes

4. L'immortel montre le Chemin

5. Trois anneaux enveloppent le soleil

6. Tourner la tête, observer la lune

7. Se redresser, rassembler l'épée (au Dantian)

8. Embrocher l'oie sauvage

9. Le grand dieu de la littérature

10. Le dragon vert surgit des eaux

11. L'hirondelle pique sur l'eau

12. Bloquer, balayer à gauche et à droite

13. Le petit dieu de la littérature

14. L'arc-en-ciel traverse le soleil

15. Faucher l'herbe pour découvrir le serpent

16. Dissimuler l'épée dans le ventre du poisson

17. Le chat agile attrape la souris

18. La libellule effleure l'eau

19. La guêpe pénètre dans la grotte

20. L'enfant vénère Bouddha

21. L'arc-en-ciel traverse le soleil

22. Le grand roc déploie ses ailes

23. La tornade à droite

24. Le petit dieu de la littérature

25. La tornade à gauche

26. Pêcher à la ligne

27. Le dragon noir agite la queue

28. Tenir la lune contre sa poitrine

29. L'oiseau entre dans la forêt (pour y passer) la nuit

30. Le dragon vert surgit des eaux

31. Le vent s'enroule autour des feuilles de lotus

32. Le lion secoue la tête de gauche à droite
33. Le tigre se couvre la tête

34. Le cheval sauvage saute le torrent

35. Se tourner, brider le cheval

36. Pointer le sud

37. Le vent soulève la poussière à gauche et à droite

38. Pas croisé, trancher les parties génitales

39. Pointer l'entrejambe, piquer trois fois

40. Pousser la barque dans le courant

41. Le cheval céleste s'élance vers les cieux

42. Se redresser, soulever le rideau (de bambou)

43. Tournoyer à gauche et à droite

44. Tournoyer en sens inverse

45. L'étoile filante poursuit la lune

46. Le phénix dodeline trois fois de la tête

47. Le faucon se retourne (et pique)

48. Le rhinocéros observe la lune

49. Le dragon vert explore avec ses griffes

50. Enjambrer l'obstacle à gauche et à droite (en reculant)

51. Le gibbon blanc offre des fruits

52. L'hirondelle rentre dans son nid

53. Les fleurs tombent à gauche et à droite

54. Le second fils porte la montagne

55. Le dragon noir s'enroule autour du pilier

56. Pointer le bâton d'encens vers le ciel

57. Le vieillard tient le luth

58. Le vent balaye les fleurs de prunier

59. Faire un pas, pointer le sud

60. Envelopper l'épée et atteindre l'unité avec le Taiji.



Forme créée par Wáng Yén-nién ;
Yangjia Michuan Taijiquan Instructeur en chef.
Document offert par Tian-Yuan Daoguan, Dù Yü.

